LAMOTTE-BEUVRON
présente son

Festival du Film

Le rendez-vous de l'Homme et l'Animal



9ème ÉDITION ▪ DU 27 AU 29 NOVEMBRE 2026

PROGRAMME

CINÉMA N3

Lamotte-Beuvron

VILLE IMPÉRIALE

© Photo : FFE-ED



Pascal BIOULAC

Maire de Lamotte-Beuvron
Vice-Président
du Conseil Départemental
de Loir-et-Cher



En quelques années, le Festival du film de Lamotte-Beuvron s'est imposé comme un rendez-vous cinématographique de premier plan en Loir-et-Cher. Fort d'une sélection à la fois populaire et exigeante, d'un public fidèle et d'un jury toujours très engagé, notre festival écrit son histoire année après année. Premier objectif : vous promettre l'évasion à travers des documentaires de grande qualité et des sujets toujours surprenants.

Le cinéma, c'est le rêve. C'est aussi un formidable outil de réflexion sur l'humanité, ses forces et ses faiblesses. Aussi, regarder et comprendre notre humanité dans les yeux des animaux peut être un appel salutaire à changer nos habitudes et notre rapport à la nature. Voilà l'esprit d'un Festival qui ne cherche pas à imposer une vision mais qui propose de regarder différemment le monde qui nous entoure.

Pour cette 9ème édition, 9 films sont en compétition, de quoi réjouir les cinévores ! Cette année, le Festival propose aussi deux expositions sur le thème « Homme-Animal » prêtées par le Conseil Départemental de Loir-et-Cher, ainsi qu'un partenariat renforcé avec le collège Jean Rostand pour impliquer pleinement les jeunes dans cette belle aventure collective.

Je vous invite à retrouver toute l'actualité du Festival sur son tout nouveau site internet et je me réjouis de vous retrouver nombreux pour cette 9ème édition préparée avec beaucoup de professionnalisme par les équipes de la Ville et du cinéma N3.

Très bon Festival à toutes et à tous.

Sommaire : le *IN* - pages *3* à *11* ▪ le *OFF* - pages *12* et *13* ▪ le *JURY PROFESSIONNEL* - pages *14* et *15* ▪ la *JEUNESSSE* - page *16* ▪ les *PARTENAIRES* - page *17* ▪ Visitez *LAMOTTE-BEUVRON* et le *CŒUR DE LA SOLOGNE* - pages *18* et *19* ▪ l'*AGENDA* et les *INFOS PRATIQUES* - page *20*

les *VOTES* et les *RÉCOMPENSES*

Prix du Jury
Décerné par une sélection de professionnels

Prix du Public
Décerné par les specteurs qui votent à l'issue des projections

Prix de la Jeunesse
Décerné par les élèves du collège Jean Rostand



LA BALEINE ET LE MUSICIEN

Après avoir découvert que sa ***musique*** semble mystérieusement attirer les cétacés, le ***compositeur*** Rone embarque pour une expérience singulière : tenter d'établir un dialogue musical en pleine mer avec une ***baleine*** à bosse.



19h

VENDREDI

27 NOVEMBRE

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE SUIVIE DE LA SÉANCE GRATUITE

2025 - 83 min
Un film de Valentin Paoli
Production Valdés





SÉANCE GRATUITE

SAMEDI

28 NOVEMBRE

9h30



OBJECTIF CHÉRINE

Au cœur de la réserve de Chérine, en Brenne, trois ***étudiants*** en cinéma animalier découvrent la ***photographie*** de nature. À travers leurs yeux, Jeanne, Juliette et Oscar documentent ce havre de ***biodiversité*** lors d'un voyage émouvant.

2025 - 52 min
Un film de Patrick
et Manon Luneau
Production Fifo Distribution

En présence des réalisateurs



LE DERNIER DAUPHIN DE LA RIVIÈRE SACRÉE

Le Platanista Gangetica, rare ***dauphin*** d'eau douce du Népal, est au bord de l'***extinction***. Pour le comprendre et le sauver, le ***biologiste*** Shambhu Paubel part à la rencontre de ce mammifère unique, filmé pour la toute première fois.



11h

SAMEDI

28 NOVEMBRE

SÉANCE GRATUITE

2023 - 52 min
Un film de Kévin Sempé
Production Foxroad

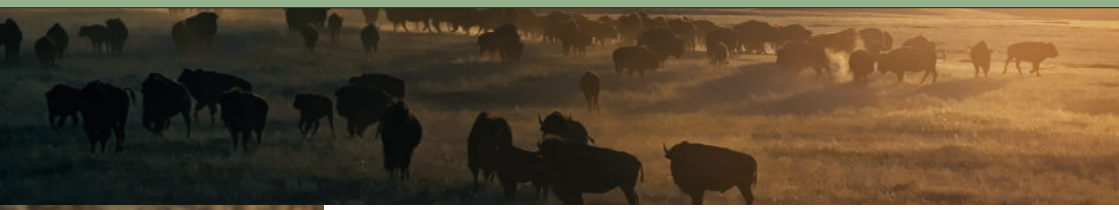
En présence du réalisateur





LA GRANDE PRAIRIE, LE PACTE DU BISON

Aux côtés de scientifiques et d'éleveurs, les descendants des ***Premières Nations*** se mobilisent pour ***réintroduire*** les bisons et restaurer la grande prairie nord-américaine. Un combat collectif pour faire renaître un ***écosystème*** sauvage et vivant.





2025 - 90 min
Un film de Thierry Robert
Production Le Cinquième Rêve



SÉANCE GRATUITE

SAMEDI

28 NOVEMBRE

15h45

VÉTO DE CAMPAGNE

Vétérinaire ***rurale*** en Loire-Atlantique, Amélie soigne les ***animaux*** et soutient les éleveurs. Face aux fermes qui disparaissent et au manque de ***vocation***, ce film raconte une histoire de transition, de lutte et d'engagement local.



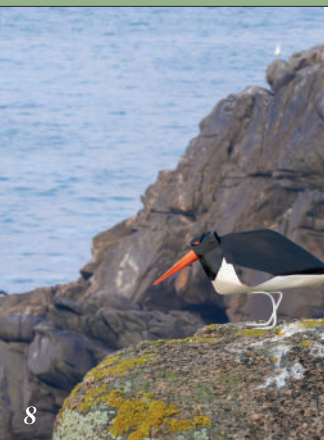
2026 - 67 min
Un film de Mariane Kerfriden
Production Les Nouveaux Jours



GLIMPSE : UNE ÎLE DE PAPIER



Lors d'une escale sur l'île d'Yeu, l'***artiste*** contemplatif Jonathan partage son regard poétique sur la nature. Grâce à ses ***pliages*** minutieux d'***oiseaux***, il capture la grâce de la faune et émerveille petits et grands.



2025 - 15 min
Un film de Maxent Foulon
Production IFFCAM

En présence du réalisateur



2025 - 99 min
Un film de Werner Herzog
Sobey Road Entertainment



17h30

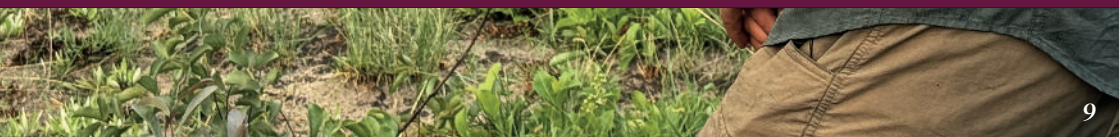
SAMEDI

28 NOVEMBRE

SÉANCE GRATUITE

GHOST ELEPHANTS

En Angola, le ***Docteur*** Steve Boyes et des ***pisteurs*** namibiens cherchent un mystérieux troupeau d'***éléphants*** fantômes. Une expédition filmée par Werner Herzog qui interroge la frontière entre rêve, imagination et réalité.



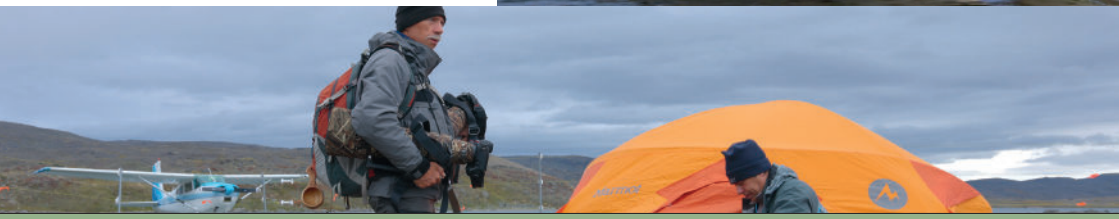


SÉANCE GRATUITE

DIMANCHE

29 NOVEMBRE

9h45



EXPÉDITION QUÉBEC LABRADOR

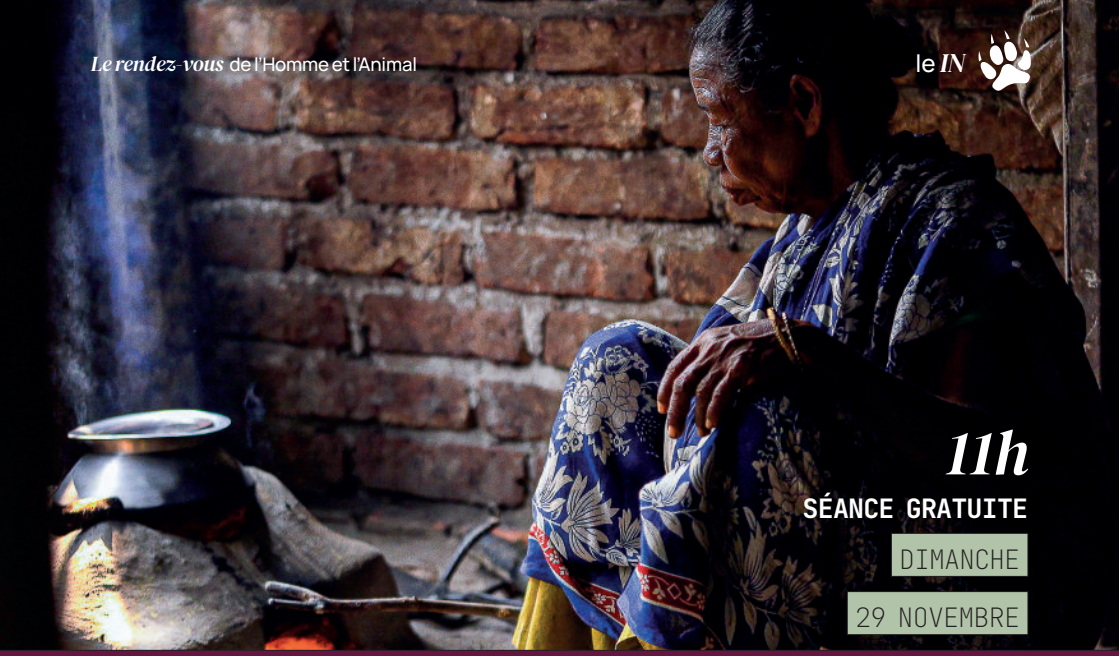
Deux ***explorateurs*** parcourent le Grand Nord canadien pour comprendre comment les ***ours polaires*** se nourrissent l'***été*** lorsque la banquise et les phoques ont disparus.



2024 - 49 min

Un film de Ronan Fournier-Christol

Production Songes de Moaï



11h

SÉANCE GRATUITE

DIMANCHE

29 NOVEMBRE

SUNDARBANS,

Au cœur des ***mangroves*** des Sundarbans, entre l'Inde et le Bangladesh, ce documentaire part à la rencontre des « ***veuves de tigre*** », dont les maris ont péri sous les griffes du ***félin***.

LE DERNIER ROYAUME DU TIGRE



2025 - 52 min
Un film de Loïc Van Russel
Production Les Films en Vrac

En présence du réalisateur

Exposition

MÉDIATHÈQUE
CŒUR DE SOLOGNE
10 RUE DE BEAUCE

LES ABEILLES



Exposition

OFFICE DE TOURISME
CŒUR DE SOLOGNE
20 AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE

TRACES ET INDICES DE PRÉSENCE D'ANIMAUX



HORS LES MURS

SOUS LA TENTE DU FESTIVAL



CLUB PHOTO LAMOTTOIS

Photographie



BRUNO LECOQ-VALLON

Aquarelle



ISABELLE DENISEAU

Peinture



NOAH HIERSO

Photographie

Atelier — DÈS 3 ANS

CABINET DE CURIOSITÉ



Atelier — DÈS 3 ANS

EMPREINTES ET JEUX



AU CINÉMA N3



MES VOISINS SAUVAGES

Film lauréat Prix du Jury 2025

Projection



LE SOLOGNOT UN HOMME, UN ANIMAL

Conférence



Avant-Première

LE TEMPS DES ANIMAUX

1 h 22 min - Un film de Vincent Chabloz

Depuis l'enfance, Vincent Chabloz nourrit une passion profonde pour Derborence, une vallée des Alpes, majestueuse et marquée par son histoire. Le cinéaste animalier nous invite à découvrir ce territoire exceptionnel à travers ceux qui l'habitent toute l'année : renards, chamois, chouettes, hermines, hirondelles de rochers, et toute la faune sauvage. Un voyage tendre et émerveillé qui célèbre la beauté du vivant et rappelle la nécessité de protéger le monde fragile auquel nous appartenons.



BARTHÉLÉMY FOUGEA

PRODUCTEUR

Président 2026

Barthélemy Fougea débute sa carrière auprès de grands réalisateurs tels que Luc Besson, Pierre Étaix et Jean-Jacques Annaud.

Producteur de documentaires marquants comme *L'Odyssée de l'espèce*, *Homo Sapiens* et *Sur le chemin de l'école*, il est récompensé par le César du meilleur film documentaire en 2014.

Depuis 2005, il enseigne également son expertise du documentaire à l'international.

DARIE BOUTBOUL

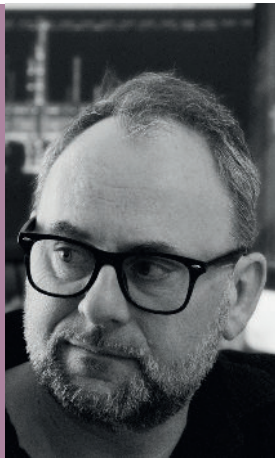
JOCKEY



Pionnière dans le monde des courses hippiques, Darie devient en 1984 la première femme française titulaire d'une licence de jockey amateur à remporter un tiercé à Longchamp.

Elle se fait également connaître du grand public grâce à sa participation aux Grosses Têtes.

Aujourd'hui, elle gère une maison d'hôtes où elle offre un refuge à des chevaux âgés, témoignant de son attachement profond aux animaux.



BENJAMIN COUADIC

RÉALISATEUR ET MONTEUR

Benjamin Coadic travaille dans l'audiovisuel depuis une trentaine d'années.

Depuis les années 2000, il est spécialisé dans le montage documentaire et collabore à de nombreux projets, notamment *Jamais sans les autres* et *Avortement, le procès de Bobigny*.

Il est depuis plus de dix ans l'un des chefs monteurs de l'émission *Nus et Culottés* sur France 5, dont il assure également certaines co-réalisations. Parallèlement, il développe un univers artistique singulier à travers la sculpture de métal recyclé.

PASCAL CARDEILHAC

RÉALISATEUR ET MONTEUR



Réalisateur et monteur de documentaires, Pascal Cardeilhac, lauréat du Prix du Jury de notre Festival en 2025, développe depuis quinze ans une écriture documentaire sensible consacrée au vivant et à ses interactions avec les milieux naturels et humains.

Ses films, diffusés notamment sur ARTE, France Télévisions et National Geographic, parmi lesquels *Mes Voisins Sauvages* et *Le Renard du Tibet*, allient rigueur scientifique et approche cinématographique.

JULIE RAYNAUD

ANIMATRICE ET JOURNALISTE



Journaliste et animatrice pendant plus de vingt ans, notamment sur France Télévisions, Julie Raynaud a présenté la série documentaire *1000 km à cheval*, dans laquelle elle parcourt la route d'Artagnan à la rencontre de ceux qui font vivre les territoires.

Cette aventure marque un tournant dans sa vie. Aujourd'hui installée en Provence, elle élève des chevaux, recueille des animaux et sensibilise ses visiteurs au respect du vivant.

XAVIER FRÉQUANT

PRODUCTEUR ET RÉALISATEUR



Producteur et réalisateur, Xavier Fréquant a produit plus de 180 documentaires pour la télévision, des courts-métrages et deux longs-métrages de cinéma avec ses sociétés Screen Addict et Wapiti.

Il a également réalisé une vingtaine de documentaires pour France Télévisions. Depuis 25 ans, il défend un cinéma ancré dans les territoires et ouvert sur le monde.



Le Jury de la Jeunesse lors de l'édition 2025



PORTER SON REGARD SUR LE CINÉMA

À travers le jury de jeunes et le plateau radio, le Festival fait le choix de placer la jeunesse au cœur de son projet culturel. En donnant aux élèves les moyens de découvrir, de débattre et de prendre la parole, il affirme une ambition forte : rendre la culture accessible à tous, transmettre le goût du cinéma et favoriser l'esprit critique.

Parce que la culture se partage et se construit collectivement, les jeunes ne sont pas seulement spectateurs du Festival : ils en sont pleinement acteurs et contribuent à faire vivre la dynamique culturelle de notre territoire.



ET FAIRE ENTENDRE SA VOIX



Les élèves de Radio Collège lors de l'édition 2025

DEVENEZ PARTENAIRE D'UN ÉVÉNEMENT CULTUREL

Vous êtes une entreprise ou un professionnel ? Associer votre image à un événement culturel local, valoriser votre activité et contribuer au rayonnement de Lamotte-Beuvron et de son territoire.

le Festival du Film vous invite à rejoindre son réseau de partenaires.

Contactez-nous
au 02 54 88 84 94 ou par mail
à developpement@lamotte-beuvron.fr







UN WEEK-END ENTRE PROJECTIONS ET ART DE VIVRE SOLOGNOT



Vendredi, commencez la journée par une escapade au marché de Lamotte-Beuvron, à la découverte des spécialités locales et des bons produits de nos producteurs.

L'après-midi, prenez le temps de flâner le long du canal de la Sauldre, de vous ressourcer au cœur de la forêt solognote sur l'un des nombreux sentiers de randonnée, ou de pousser les portes de la Maison du Braconnage, à Chaon, pour plonger dans l'histoire mystérieuse et clandestine de la Sologne.



De nombreux hébergements et restaurants vous accueillent, pour profiter pleinement de votre week-end lamottois.







Entre deux projections, prenez le temps de découvrir Lamotte-Beuvron, une ville au charme authentique, marquée par l'histoire de Napoléon III.

Au fil de votre promenade, admirez la Mairie, reconnaissable à son « N » impérial puis poussez jusqu'à l'église Sainte-Anne, dont la construction fut en partie financée par l'Empereur.

Empruntez l'avenue de la République et flanez dans ses commerces avant de rejoindre le bassin du canal de la Sauldre.

Enfin, impossible de repartir sans une pause gourmande ! Faites honneur à la célèbre tarte Tatin, née à Lamotte-Beuvron grâce aux sœurs Stéphanie et Caroline Tatin.

Servie tiède, avec ses pommes fondantes et délicieusement caramélisées, elle est l'incontournable douceur qui viendra couronner votre escapade lamottoise.





L'OFFICE DE TOURISME CŒUR DE SOLOGNE VOUS ACCUEILLE ET VOUS GUIDE !

20 avenue de la République
41600 Lamotte-Beuvron
02.54.88.84.94

Ouverture vendredi et samedi
09h30 - 12h30 / 14h00 - 17h30

Ouverture dimanche
9h30 - 12h30

LUNDI 23 NOVEMBRE	
20H30	Projection NOS VOISINS SAUVAGES

JEUDI 26 NOVEMBRE	
18H	Conférence LE SOLOGNOT, UN HOMME, UN ANIMAL

VENDREDI 27 NOVEMBRE		
19H	CÉRÉMONIE D'OUVERTURE	
	LA BALEINE ET LE MUSICIEN	*3*

SAMEDI 28 NOVEMBRE		
9H30	*OBJECTIF CHÉRINE*	*4*
11H	*LE DERNIER DAUPHIN DE LA RIVIÈRE SACRÉE*	*5*
14H	*LA GRANDE PRAIRIE, LE PACTE DU BISON*	*6*
14H	Atelier CABINET DE CURIOSITÉ	
14H	Atelier EMPREINTES ET JEUX	
15H45	*VÉTO DE CAMPAGNE*	*7*
17H	*GLIMPSE : UNE ÎLE DE PAPIER*	*8*
17H30	*GHOST ELEPHANTS*	*9*
20H30	Avant-première LE TEMPS DES ANIMAUX	

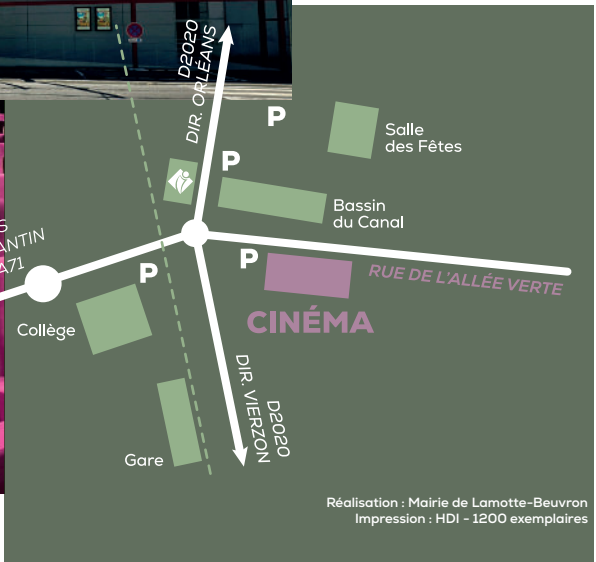
DIMANCHE 29 NOVEMBRE		
9H45	*EXPÉDITION QUÉBEC LABRADOR*	*10*
11H	*SUNDARBANS, LE DERNIER ROYAUME DU TIGRE*	*11*
14H30	CÉRÉMONIE DE CLÔTURE	
16H	Projection PRIX DU PUBLIC	



les *INFOS PRATIQUES*

12 rue de l'Allée Verte
41600 Lamotte-Beuvron





CINÉMA
LAMOTTE-BEUVRON

Organisation - Presse
02.54.88.84.94

Réservez vos places et visitez le nouveau site internet
www.festival-du-film.lamotte-beuvron.fr

Réalisation : Mairie de Lamotte-Beuvron
Impression : HDI - 1200 exemplaires